

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Вчера новая пьеса М. Горькаго «Варвары» сдѣлала въ нижегородскомъ театрѣ почти полный сборъ. Публику привлекло имя автора талантливыхъ беллетристическихъ произведеній, но ей пришлось отчасти разочароваться: пьеса страдаетъ отсутствіемъ цѣльности дѣйствія, яркихъ горьковскихъ типовъ въ ней почти нѣтъ, и она представляетъ рядъ сценъ, мѣстами не совсѣмъ удачно между собою связанныхъ.

Варварами одинъ изъ героевъ захоlustья, въ которомъ происходитъ дѣйствіе пьесы, называетъ инженеромъ, пріѣхавшихъ въ уѣздный городишка и «испортившихъ» жизнь; дочь городского головы уѣзжаетъ учиться, жена акцизнаго чиновника стрѣляется отъ неудачнаго увлеченія инженеромъ, молодые люди какіе-то полудіоты спиваются и т. д.

Въ пьесѣ изображена жизнь захоlustья съ ея мартвящей тиной, до того засасывающей, что даже такіе люди, какъ Черкунъ, мечтавшій внести въ нее что-то новое, перевернуть вверхъ дномъ жизнь города—погрязаютъ въ тинѣ. Пьянство, сплетни, невѣжество, тьма... вотъ эта жизнь. И лишь немногіе, какъ Катя, могутъ изъ нея вырваться.

На здѣшней сценѣ пьеса имѣла внѣшній успѣхъ,—послѣ каждаго акта много аплодировали. Но успѣха сценическаго она не имѣла тѣмъ болѣе, что въ исполненіи ея были, можетъ быть, невольнo, подчеркнуты водевильныя мѣста, и они иногда сами собой заслоняли пьесу. Прекрасно игралъ г. Рудницкій, имѣвшій заслуженный успѣхъ въ роли Черкуна,—роль продумана до мельчайшихъ деталей. Г-жа Кварталова—очень интересная Катя. Въ ней было такъ много искренности, простоты, жизненной правды. Недурно сыграли г-жа Македонская роль жены Черкуна и г-жа Сталь—Лидія. Первый разъ выступила г-жа Дарьялова, роль Надежды Поликарповны исполнена выдержанно, типично. Доктора Макарова г. Поплавскій изобразилъ мрачнымъ, словно отверженнымъ отъ сего міра. Неудачнымъ Рѣдозубовымъ былъ г. Разинъ, замѣнявшій г. Жуковскаго. Онъ напоминалъ скорѣе старосту изъ какаго-то водевиля, чѣмъ городского голову, хотя и голову маленькаго уѣзднаго городка. Очень плоха г-жа Аморетти—Веселкина. Остальные исполнители играли болѣе или менѣе ровно, но и не выдѣляясь ничѣмъ.

*) Въ правленіи нижегородскаго общества навѣрное получены отчетъ пермскаго общества. Мое искреннее желаніе сдѣлать текстуальную часть его достояніемъ общаго собранія.